



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

UPV

# CICLO “LA RUTA ARQUEOLÒGICA DE LA SEDA Y LAS U3A”

RESULTADOS 1ER. SEMINARIO

“LAS RUTAS ARQUEOLÒGICAS DE LA SEDA  
Y LAS UNIVERSIDADES DE LA 3ª EDAD”

SALOMÉ CUESTA VALERA,  
VICERRECTORA DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA  
Y SOCIEDAD

ANA MUÑOZ GONZALO,  
DIRECTORA UNIVERSIDAD SÈNIOR

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

7-ABRIL-2022  
ATENAS (GRECIA)



Jan van der Straet, 1523-1605

## “LAS RUTAS ARQUEOLÓGICAS DE LA SEDA Y LAS UNIVERSIDADES DE LA 3ª EDAD”

- **INICIO DEL PROYECTO**
  - 17 SEPTIEMBRE 2021, REUNIÓN EN UPV
- **PROGRAMA DE LA UPV**
  - Conferencias
  - Actividades
- **RESULTADOS**
  - Difusión de las actividades
  - Encuestas de satisfacción

Reunión 17 septiembre 2021 en Universitat Politècnica de València

Contó con la participación de François Vellas, presidente de AIUTA, Salomé Cuesta, vicerrectora de la UPV, Ana Muñoz, directora Universidad Sénior de la UPV, Rosa Puchades iniciadora del proyecto en la UPV, profesorado de la UPV, presidente del Colegio Mayor de la Seda de Valencia, vicepresidente del Instituto de la Seda de España y directores y directoras de universidades de mayores españolas y europeas.



Además, se conectaron online representantes de las universidades de China, Bulgaria, Brasil, Líbano, Portugal, Rusia y España.



# PROGRAMA DE LA UPV: CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES

## PROGRAMA DE LA UPV: CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES

Con la participación de la UPV en este proyecto se ha organizado **un completo programa** a lo largo del curso 2021-2022

- **CONFERENCIAS:**
  - **Un total de 8 conferencias de diferentes temáticas** vinculadas con la ruta de la seda participando ponentes de reconocido prestigio
- **ACTIVIDADES:**
  - **Visitas a lugares emblemáticos de Valencia**, dirigidas al alumnado de la Universidad Sénior:
    - Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia
    - La Lonja de Valencia: Lonja de la Seda o Lonja de los Mercaderes
  - **Exposición "El galeón de Manila y las rutas marítimas de la seda en la estela de la Nao Victoria"**. Museo Líber de Valencia
  - **Exposición "Diseño, seda y flores"**. Museo de Bellas Artes de Valencia

## Objetivo

Dar a conocer el impacto que tuvo la llamada “Ruta de la seda” en el intercambio de productos, técnicas culinarias y recetas entre Oriente y Occidente.



## Objetivo

Dar a conocer el patrimonio sedero Europeo a través del proyecto H2020 SILKNOW: Silk heritage in the Knowledge Society: from punched cards to big data, deep learning and visual / tangible simulations

Es un proyecto tecnológico destinado a conservar, comprender y divulgar esta herencia sedera europea atesorada a lo largo de los siglos XV al XIX

SILKNOW Weaving our past into the future

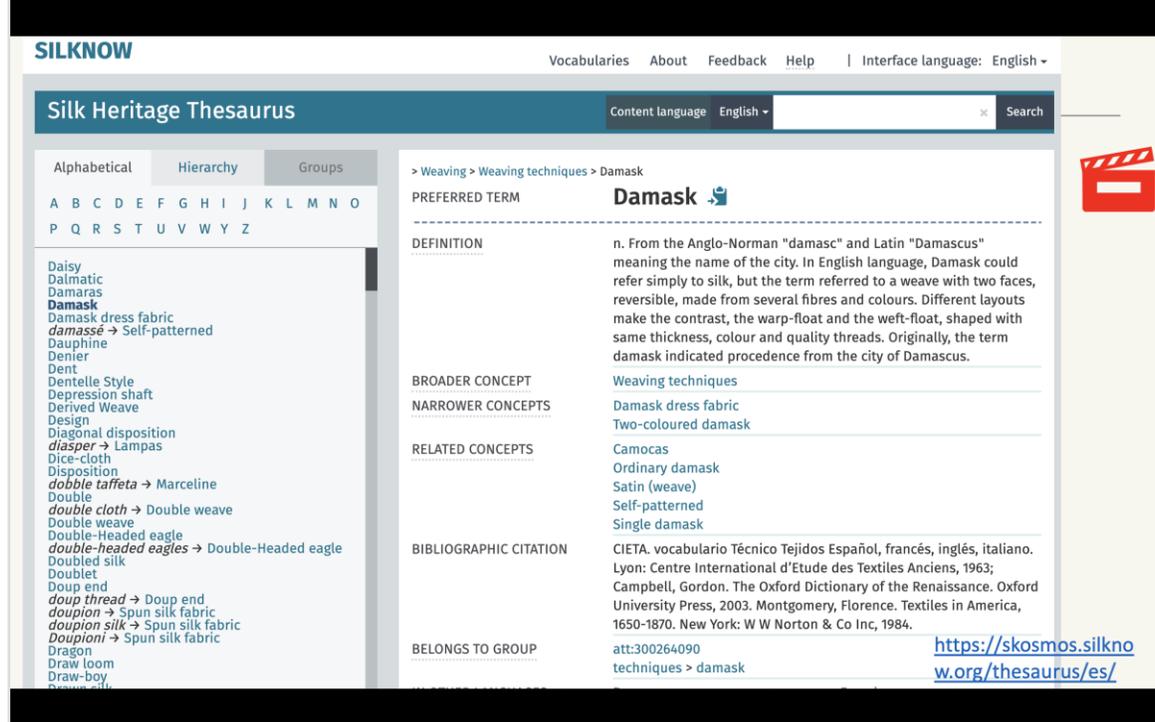


En resumen, **la historia europea está tejida en seda**. Pocos materiales han tenido similar relevancia -económica, técnica, funcional, cultural, simbólica- en nuestro pasado. En el presente, la seda sigue muy viva. La moda y los textiles están en el centro de la economía creativa, generando riqueza y conservando identidad, cultura y valores.

\* Imagen cedida por Cristina Portalés

## Resultados obtenidos:

- tesoro multilingüe,
- telar virtual
- o una web semántica



**SILKNOW** Vocabularies About Feedback Help | Interface language: English -

Silk Heritage Thesaurus Content language: English - Search

Alphabetical Hierarchy Groups

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Y Z

Daisy  
Dalmatic  
Damaras  
**Damask**  
Damask dress fabric  
damassé → Self-patterned  
Dauphine  
Denier  
Dent  
Dentelle Style  
Depression shaft  
Derived Weave  
Design  
Diagonal disposition  
diasper → Lampas  
Dice-cloth  
Disposition  
doble taffeta → Marceline  
Double  
double cloth → Double weave  
Double weave  
Double-Headed eagle  
double-headed eagles → Double-Headed eagle  
Doubled silk  
Doublet  
Doup end  
doup thread → Doup end  
doupion → Spun silk fabric  
doupion silk → Spun silk fabric  
Doupioni → Spun silk fabric  
Dragon  
Draw loom  
Draw-boy  
Draw-silk

> Weaving > Weaving techniques > Damask

PREFERRED TERM **Damask**

DEFINITION  
n. From the Anglo-Norman "damasc" and Latin "Damascus" meaning the name of the city. In English language, Damask could refer simply to silk, but the term referred to a weave with two faces, reversible, made from several fibres and colours. Different layouts make the contrast, the warp-float and the weft-float, shaped with same thickness, colour and quality threads. Originally, the term damask indicated precedence from the city of Damascus.

BROADER CONCEPT Weaving techniques

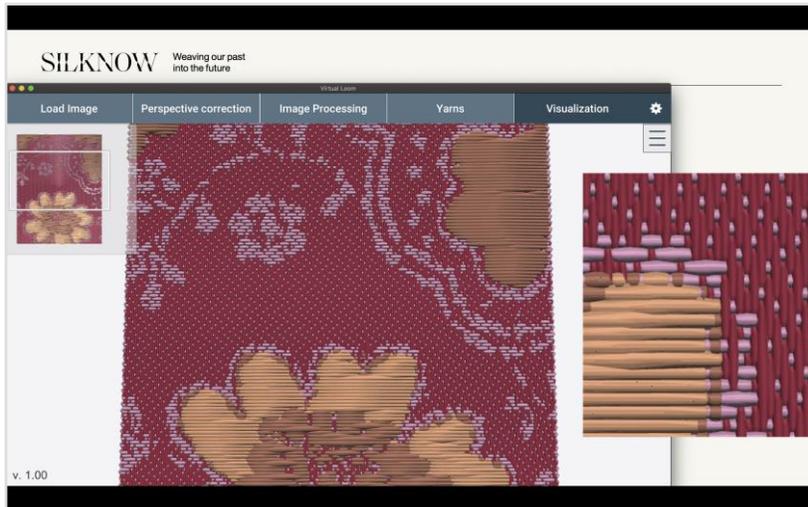
NARROWER CONCEPTS Damask dress fabric Two-coloured damask

RELATED CONCEPTS Camocas Ordinary damask Satin (weave) Self-patterned Single damask

BIBLIOGRAPHIC CITATION CIETA. vocabulario Técnico Tejidos Español, francés, inglés, italiano. Lyon: Centre International d'Etude des Textiles Anciens, 1963; Campbell, Gordon. The Oxford Dictionary of the Renaissance. Oxford University Press, 2003. Montgomery, Florence. Textiles in America, 1650-1870. New York: W W Norton & Co Inc, 1984.

BELONGS TO GROUP att:300264090 techniques > damask <https://skosmos.silknow.org/thesaurus/es/>

\* Imágenes cedidas por Cristina Portalés

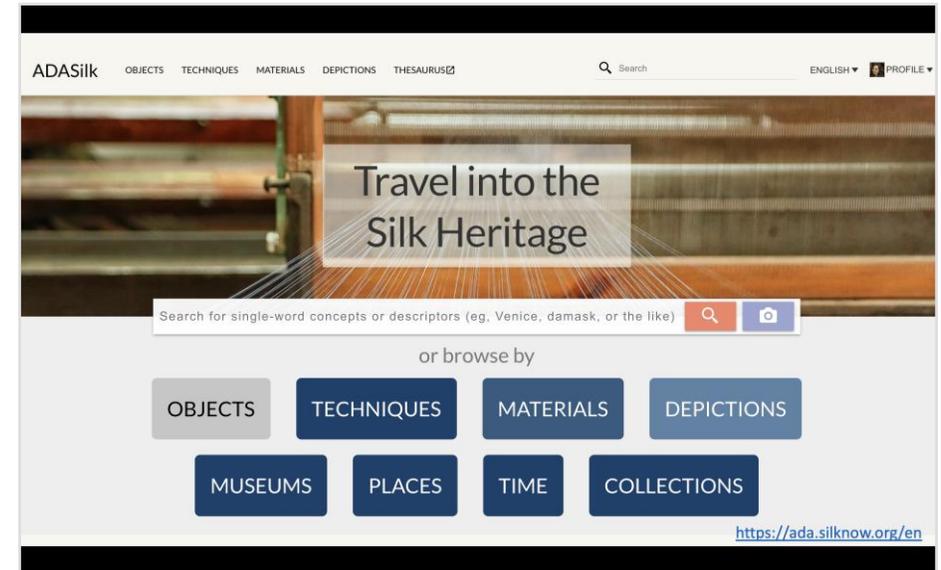


**SILKNOW** Weaving our past into the future

virtual loom

Load Image Perspective correction Image Processing Yarns Visualization

v. 1.00



**ADASilk** OBJECTS TECHNIQUES MATERIALS DEPICTIONS THESAURUS Search ENGLISH PROFILE

Travel into the Silk Heritage

Search for single-word concepts or descriptors (eg, Venice, damask, or the like)

or browse by

OBJECTS TECHNIQUES MATERIALS DEPICTIONS

MUSEUMS PLACES TIME COLLECTIONS

<https://ada.silknow.org/en>

## EL MUSEO DEL COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA, HISTORIA DE UN MECENAZGO

VICENTE GENOVÉS DEL OLMO. Presidente

### Objetivo

La transición de Colegio a Museo para la supervivencia de la Institución



**CICLO “LA RUTA ARQUEOLÓGICA DE LA SEDA Y LAS U3A”**

**Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia**

*El Museo del Colegio del Arte Mayor de la Seda, historia de un mecenazgo*  
Vicente Genovés del Olmo

*Colegio del Arte Mayor de la Seda, fundación e historia*  
M<sup>a</sup> Luisa Llorens Fuster

2 6-ENERO-2022 12:00 horas SALÓN ACTOS NEXUS (6G)

Para preguntas sobre la conferencia  
[rutasedasenior@upv.es](mailto:rutasedasenior@upv.es)

UPV UNIVERSIDAD SÈNIOR / VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD  
Universitat Politècnica de València  
[www.upv.es](http://www.upv.es) · [u-senior@upvnet.upv.es](mailto:u-senior@upvnet.upv.es)

International Association of Universities of the Third Age

GENERALITAT VALÈNCIANA  
Conselleria de Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital



# COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA, FUNDACIÓN E HISTORIA

M<sup>a</sup> LUISA LLORENS FUSTER. Secretaria



## Objetivo

Historia y fechas de fundación y documentos más importantes del gremio de velluters.

Privilegio Fernando II, 1479.  
Imagen cedida por M<sup>a</sup> Luisa Llorens



Alumnas voluntarias presentando  
a los ponentes



# LONJAS DE MERCADERES EN EL MEDITERRÁNEO: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS. ALGUNOS CASOS VALENCIANOS

SALVADOR LARA ORTEGA. Profesor Titular. Universitat Politècnica de València

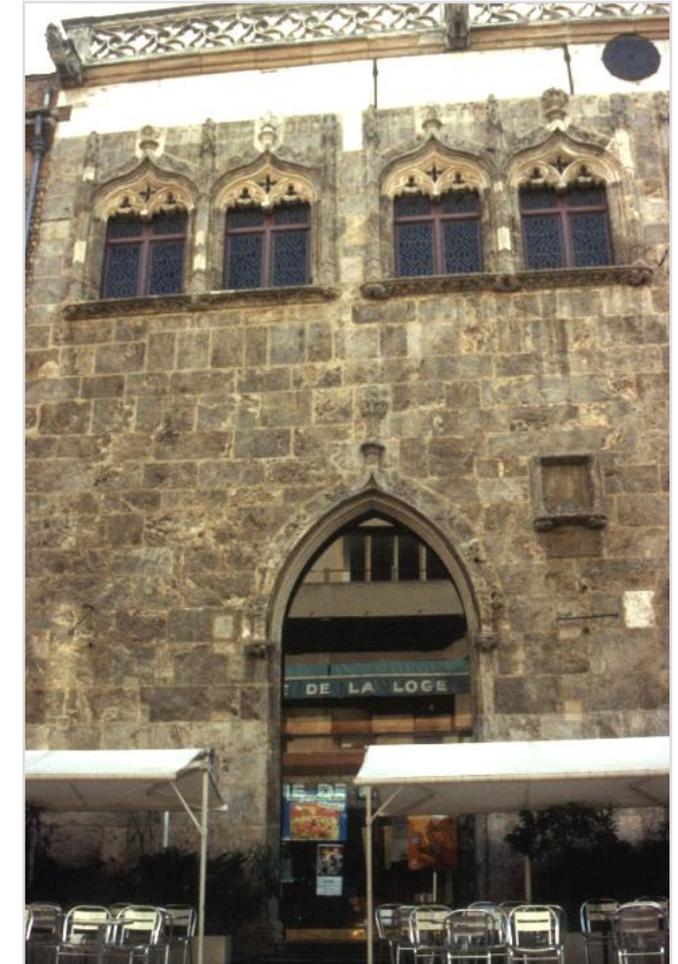
23 febrero 2022

## Objetivo

- Explicar la idea del edificio público comercial que se popularizó en el mediterráneo en el periodo gótico-renacentistas y entre los siglos XIII y XVI y ver características funcionales y arquitectónicas
- Las lonjas de la Comunidad Valenciana



Lonja de Valencia. Imagen cedida por Salvador Lara



Lonja de Perpiñán (Francia). Imagen cedida por Salvador Lara

## Objetivo

Analizar la principal actividad económica que se realizaba en el Reino de Valencia en los 400 años transcurridos entre mediados del siglo XV y mediados del siglo XIX, lo que explica la enorme influencia que ha ejercido en la configuración de la sociedad y la cultura valenciana.



Telar tipo Jacquard. Fábrica Garín de Moncada (Valencia)

\* Imágenes cedidas por Ricardo Franch



## Objetivo

- Dar a conocer los acontecimientos y circunstancias que dieron lugar la expansión de la manufactura de la seda
- Materializar la revisión de documentos, obras y ejemplos que constaten la manufactura de la seda en la sociedad valenciana del siglo XVIII y primera mitad del XIX



Obrador para la cosecha de la seda



Cajitas de simiente de gusano de seda

\* Imágenes cedidas por Vicent Guerola

# REHABILITACIÓN DEL COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA

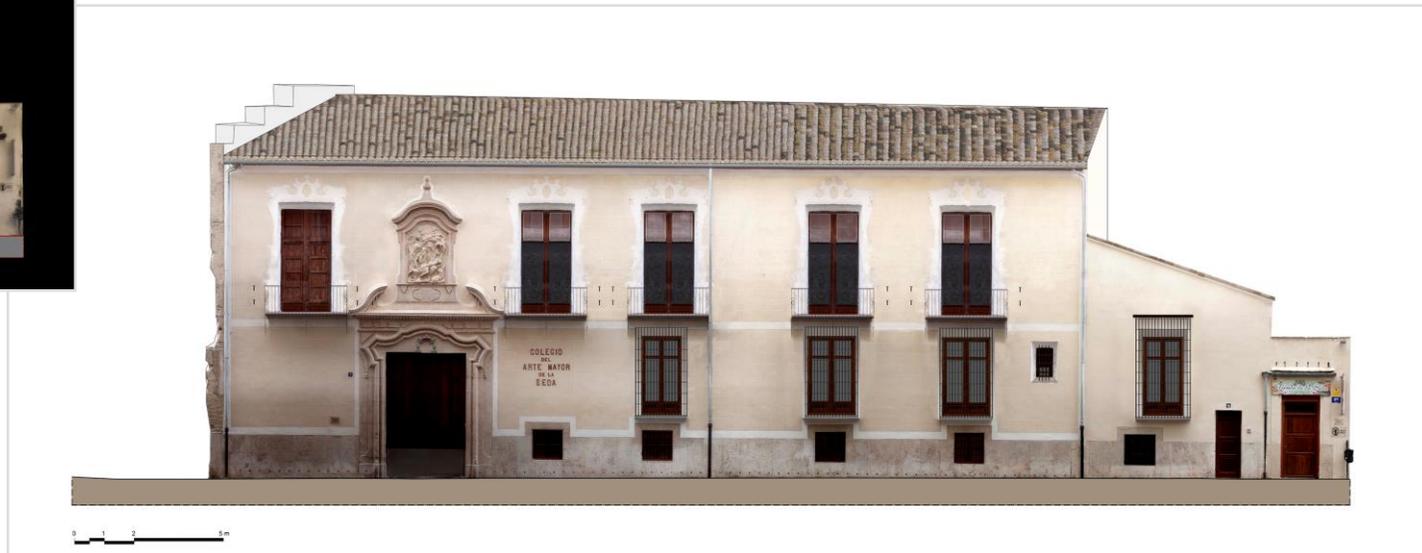
## La recuperación de un símbolo del esplendor de Valencia

FERNANDO ARANDA NAVARRO. ARQUITECTO PROYECTISTA Y DIRECTOR DE LA OBRA

18 mayo 2022

### Objetivo

Conocer el proyecto y la ejecución de la rehabilitación arquitectónica integral del Colegio del Arte Mayor de la Seda, promovida por la institución y sufragada por el mecenazgo de la Fundación Hortensia Herrero.



\* Imágenes cedidas por Fernando Aranda

NATIVIDAD NAVALÓN BLESA. Catedrática de Universidad. Universitat Politècnica de València  
ENRIQUE GASPAR. Vicepresidente Instituto Seda España

1 junio 2022

## Objetivo

- El Instituto Seda España, tiene como uno de sus principales objetivos recuperar esos territorios sederos de España y ponerlos en valor.
- Dar a conocer la ruta de la seda como una ruta de paz a través del patrimonio inmaterial de los territorios sederos.



Cúpulas en Moa. Imagen cedida por Enrique Gaspar



Andanas de Gusanos de Seda. Archivo General de la Región de Murcia.  
Imagen cedida por Natividad Navalón

1 y 4 febrero 2022

Guiadas por M Luisa Llorens y Teresa González, Secretaria y Vicesecretaria de la Institución



Privilegio Fernando II. 1479. Imagen cedida por M Luisa Llorens



M Luisa Llorens explicando al alumnado de la Universidad Sénior



\* Imagen cedida por la alumna Amparo Morales





\* Imagen cedida por David Navarro



\* Imagen cedida por la alumna M<sup>a</sup> Dolores Masip

Guiadas por David Navarro Calan, profesor UPV y profesor de la Universidad Sénior



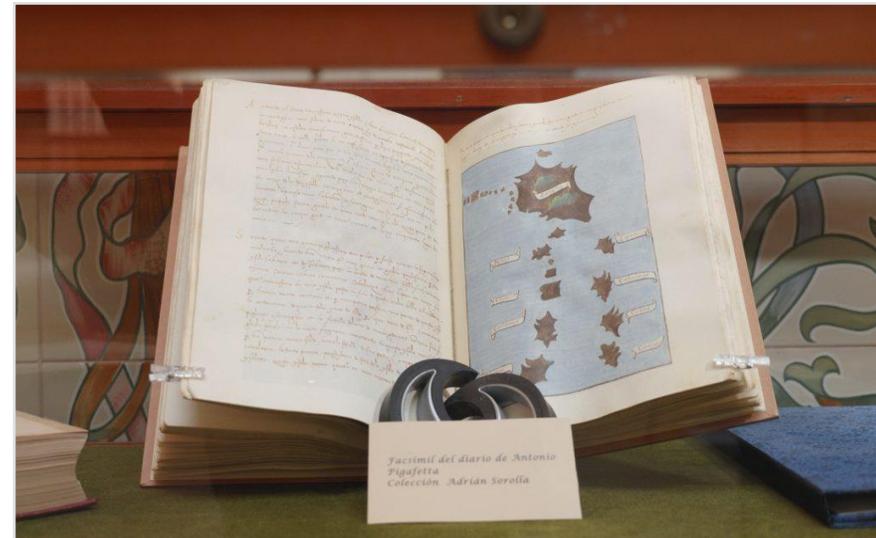
## EXPOSICIÓN "EL GALEÓN DE MANILA Y LAS RUTAS MARÍTIMAS DE LA SEDA EN LA ESTELA DE LA NAO VICTORIA". Museo L'iber de Valencia

INSTITUTO SEDA ESPAÑA, responsable de la Exposición

9 marzo- 17 abril 2022

Se celebra en el magnífico emplazamiento del L'iber Museo de los soldaditos de plomo, un edificio de los siglos XIV y XV -la misma época de la primera vuelta al mundo y los Galeones- donde se exhibe en una de sus salas una maravillosa muestra de la Ruta de la Seda coincidiendo con uno de los motivos de la Exposición.

Se quiere poner de manifiesto la participación fundamental de España en el desarrollo de la Ruta Marítima de la Seda y así se refleja desde el Instituto Seda España, con la colaboración de Unesco Silk Road Platform, y el apoyo y patrocinio de la Comisión Nacional del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.



PABLO GONZÁLEZ TORNEL. Comisario

Con motivo de la **Capitalidad Mundial del Diseño**, detentada por la ciudad de Valencia en el año 2022, el Museo de Bellas Artes de Valencia propone un viaje a través de una parte de sus colecciones íntimamente ligada al diseño preindustrial e industrial: las flores aplicadas a tejidos.

A través de dos secciones con una cierta progresión cronológica, se analizan las bases culturales que animaron la fabulosa eclosión del diseño floral en el siglo XIX.



José Burgos: Modelo para tejido. Aguadas de diferentes colores sobre papel rosa cuadrulado

# RESULTADOS DEL PROYECTO

## ○ **Difusión conferencias:**

- Alumnado de los tres campus UPV (Valencia, Gandía y Alcoy)
- Red de programas universitarios para mayores de las universidades públicas valencianas
- Secretaria de la AIUTA
- Otros organismos

## ○ **Asistencia:**

- Presenciales: una media de 90 personas por conferencia
- Online: desde Estados Unidos, Portugal, Rumania, Reino Unido, Uruguay, Francia, Brasil y España

## ○ **Actividades:**

- 4 grupos al Colegio del Arte Mayor de la Seda. 100 personas y larga lista de espera
- 4 grupos a la Lonja de Valencia. 100 personas y larga lista de espera

## ○ **Encuestas:**

- Valoración media de todas las conferencias y actividades: 9,5

**Merci beaucoup pour votre attention!**

**Thank you very much for your attention!**

**¡Muchas gracias por su atención!**

# UNIVERSIDAD SÈNIOR

**UPV**

## UNIVERSIDAD SÈNIOR

Camino de Vera s/n

Edificio 7A, 1ª planta

46022-VALENCIA (ESPAÑA)

+34 96 387 98 00

[www.facebook.com/seniorupv](http://www.facebook.com/seniorupv)

[u-senior@upv.es](mailto:u-senior@upv.es)

[www.upv.es/entidades/AUS/index-es.html](http://www.upv.es/entidades/AUS/index-es.html)



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



[www.upv.es](http://www.upv.es)